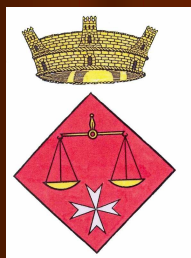
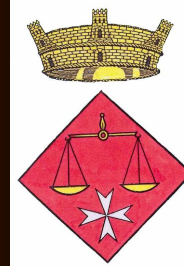


*CAP DE SETMANA
DEL PÚBLIC
(JORNADES TEATRALS)
DIES 1, 2 I 3 D' ABRIL*





PRESENTACIÓ

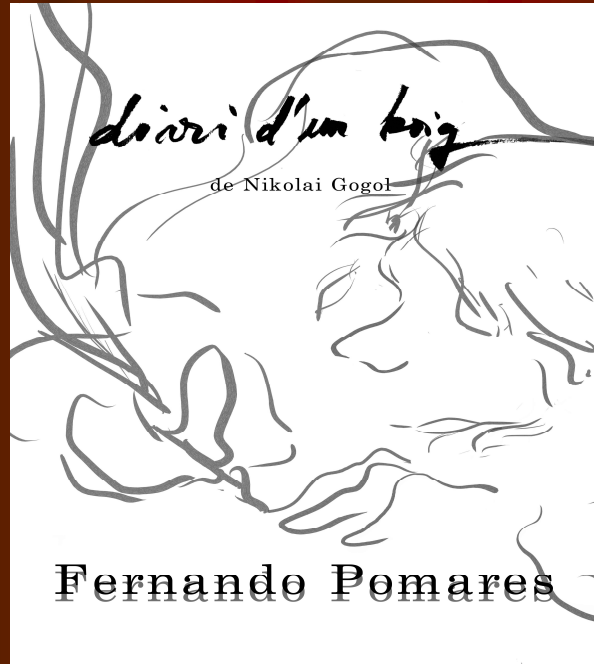
Un cop endinsats a la Primavera del 2011 us presentem una novetat al nostre poble “ EL CAP DE SETMANA DEL PÚBLIC” (Jornades Teatral) que com molt bé diu el seu títol, pretén ser un homenatge al públic que setmana rera setmana, i mes rera mes, ompliu el Teatre Municipal d’ Artesa de Lleida.

Durant aquest cap de setmana us oferim 3 obres diverses, de diferent temàtica, amb obres de companyies lleidatanes (Fernando Pomares i Xip Xap) i també amb un actor de renom Català (Pere Arquillué) .

A més, per a tots aquells/es que els hi estigueu interessats us oferim la possibilitat de participar en un taller de Teatre a càrrec del Dramaturg i director Jaume Belló.

Així doncs, us animo a que torneu a omplir el Teatre Municipal durant aquest cap de setmana per a gaudir , disfrutar i contemplar aquestes Jornades Teatral

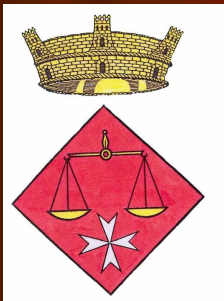
DIÀ 1 D' ABRIL



HORA: 10 DE LA NIT
ENTRADA NO SOCIS : 4 EUROS

DIARI D'UN BOIG Adaptació del conte de Nikolai V. Gógol en el que un obscur funcionari de la Rússia zarista és el protagonista d'aquesta història. Amb la certesa que la seva vida no val res, que el seu lloc serà ocupat per un altre, que res en la seva existència no el fa únic, el funcionari de Gógol s'aboca a la desesperació. A través de les pàgines del diari ens endinsem en els seus més profunds sentiments, la seva tendresa, pors, ambicions anhels i boigeria

Aksénti Ivanovich: Fernando Pomares
Direcció: Emili Baldellou
Il·luminació: Miki Arbizu



DIA 2 D' ABRIL



LA REINA GALÀPOT

HORA 7 DE LA TARDA
ENTRADA NO SOCIS : 4 EUROS

La supèrbia de la Reina Sigfrida, la humilitat irònica que li professa la seva serventa na Ramona, la diplomàcia del senescal i les histories a ritme de rap del bufó ens transporten a una història de princeses amb un refinat sentit de l'humor, i molta tendresa. Segur que us faran passar una bona estona a petits i no tant petits.

Fitxa artística: Aina Dols- Autora

Merixell Aixalà i Cristina García – Actriu manipuladora

Oriol Esquerda – Actor Manipulador

Jaume Belló – Director

Óscar Sance – Disseny d'il·luminació

Txabi Àbrego – Enregistrament sonor

Óscar Ribes – Disseny i construcció d'escenografia

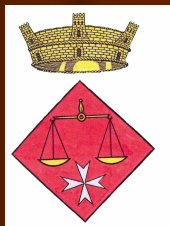
Joan Baró – Cantant, direcció musical

Creamix- Contrucció escenografia, atrezzo i titellalmma Juanos i Menkes-

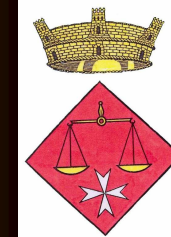
Disseny i construcció vestuariVictor

Polo- Disseny publicitat

XIP XAP – Producció



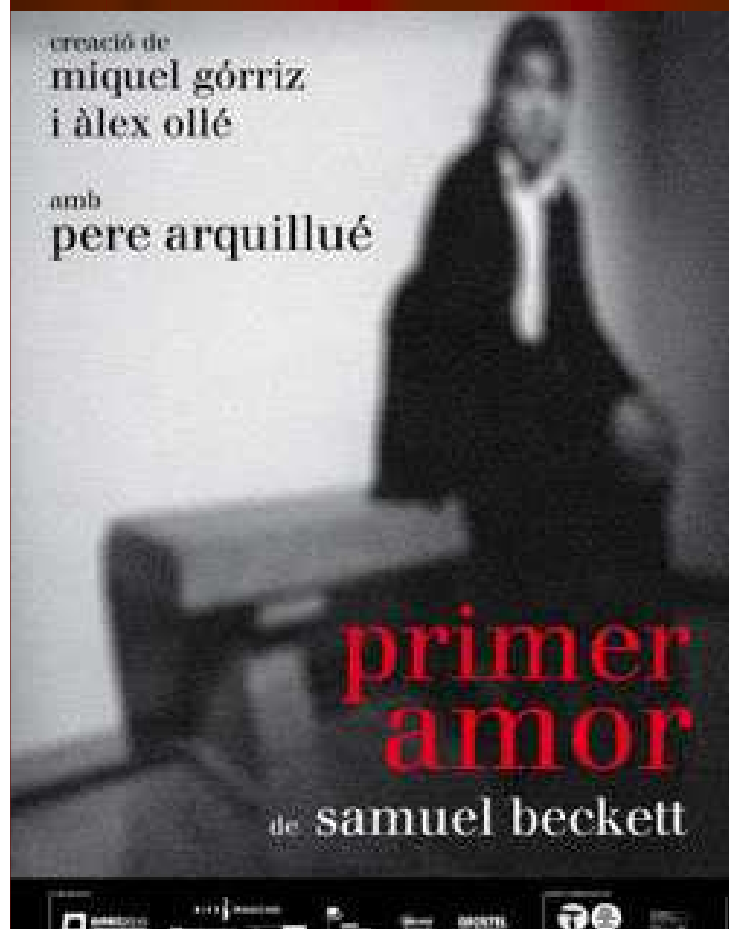
DIA 3 D' ABRIL



PRIMER AMOR

HORA 7 DE LA TARDA

Hem de riure o hem de plorar davant la monstruosa descripció del primer (i únic) amor del protagonista d'aquesta peça? I és que Beckett ens col·loca en aquesta obra, escrita l'any 1946, davant d'una història d'humor tràgic. Pere Arquillué encarna un ésser torturat, un home expulsat de casa seva en morir el seu pare, que potser s'estima per un moment la prostituta que el sedueix però que, si es lliura a l'amor, és només per poder-se'l treure aviat del cap. Àlex Ollé i Miquel Górriz signen la direcció d'una peça en la qual, com en altres creacions de Beckett, el que escoltem ens mou el riure i el que no se'ns diu... ens omple d'horror.



**SOCIS GRATUÏT: RECOLLIR ENTRADA
ANTICIPADA A L' AJUNTAMENT**

ENTRADA NO SOCIS TAQUILLA : 15 EUROS

TALLER DE TEATRE

*Els interessats s'han d'apuntar a
Ajuntament(les places son limitades*



**Divendres 10 de la nit. Actuació Fernando Pomares
10 min. després de l'actuació, entrevista amb l'actor
FERNANDO POMARES ***

**Dissabte taller 16 a 18 – El treball dels creadors amb els
codis artístics teatrals. Amb Jaume Belló dramaturg i
director teatral... A la sala d'actes de l'ajuntament.
Després de cada actuació tindrà lloc una xerrada
col·loqui de 10 minuts amb les actors i directors de les
obres.**

